

ts teatrologická společnost

Tisková zpráva, 5. 3. 2023

Prohlášení výboru Teatrologické společnosti, z. s. k situaci Institutu umění – Divadelního ústavu

Divadelní ústav se již řadu desetiletí osvědčuje jako nezastupitelný pilíř české i evropské divadelní vědy. Jeho činnost zahrnuje systematický výzkum a dokumentaci dějin divadla, precizní archivaci cenných pramenů a aktivní digitalizaci materiálů, které představují bohaté kulturní dědictví. Informační služby a specializované online portály, například Česká divadelní encyklopedie, Virtuální studovna nebo odborný časopis Divadelní revue přístupný také online v režimu Open Access, zajišťují širokou dostupnost výzkumných poznatků a zároveň propojují domácí i zahraniční divadelní komunity, čímž podporují kontinuální dialog a sdílení zkušeností na mezinárodní úrovni.

Zvláštní pozornost věnujeme činnosti Kabinetu pro studium českého divadla, který představuje neocenitelnou složku Divadelního ústavu. Kabinet se věnuje shromažďování, odbornému zpracování a digitalizaci historických dokumentů, archivů a vydávání publikací, jež poskytují badatelům i studentům výjimečné zdroje k pochopení a dalšímu rozvoji českého divadelního dědictví. Mezinárodní uznání této činnosti potvrzuje, že Kabinet představuje pilíř odborné praxe a klíčový zdroj pro celou divadelní komunitu.

S ohledem na dlouholetou tradici Divadelního ústavu si však musíme být vědomi závažných rizik, která přináší plánované slučování s jinou institucí. Jakékoliv spojení může znamenat postupné ředění jeho specifické identity, odborného ducha a jedinečného přístupu k výzkumu a archivaci. Sloučení by mohlo omezit autonomii, jejíž kritickým předpokladem je nezávislý rozvoj výzkumných a vzdělávacích iniciativ, a tím by se mohly ztratit i cenné materiály a metodiky, na nichž je založen Kabinet pro studium českého divadla. Aktuálně hrozí v tomto roce narušení kontinuity výzkumu u realizovaných projektů a následně snížení jejich finanční podpory ze strany zřizovatele, z důvodů nesplnění všech původně plánovaných cílů a výstupů. Mimo jiné existuje riziko **oslabení mezinárodního postavení Divadelního ústavu a ztráty dlouho budovaného renomé**, které slouží jako základ pro propojení české divadelní tradice s globálním kulturním prostředím. V důsledku toho hrozí nejen útlum odborné kvality, ale i nevratná ztráta kulturního dědictví, na kterém stojí naše státní i evropská divadelní identita.

S ohledem na dlouhodobé přínosy pro výzkum, archivaci, vzdělávání a mezinárodní spolupráci výbor Teatrologické společnosti, z. s. důrazně podporuje stanovisko **pozastavení procesu slučování s jinou institucí**. Jakékoliv zásahy do fungování Divadelního ústavu je třeba provádět **pouze po široké odborné konzultaci, která zohlední historickou kontinuitu, specializovanost a celkovou integritu jeho činností**, zejména pak nezávislou práci Kabinetu pro studium českého divadla.

Věříme, že jen pečlivě zvážené a odborně konzultované kroky povedou k udržení bohaté tradice a výjimečnosti, která je základem nejen pro teatrologii, ale i pro celkovou kulturní identitu naší společnosti. V souvislosti s tímto prohlášením organizujeme **debatu o situaci v IDU**, která se bude konat **19. 3. od 17.30 v hlavní budově FF UK**, nám. Jana Palacha 2, místnost 200. Všichni jsou srdečně zváni.

Výbor Teatrologické společnosti, z. s.

V Praze dne 5. 3. 2025.