



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej  
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

## Výzva na podávanie príspevkov na medzinárodnú vedeckú konferenciu

### DIVADLO PRE 21. STOROČIE

(20. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)

**Organizátor:** Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici;  
Ústav divadelnej a filmovej vedy Centra vied o umení Slovenskej akadémie  
vied

**Dátum a miesto konania:** 24. – 25. november 2023, Banská Bystrica

#### Východiská konferencie:

Predmetom reflexie a výskumu témy „Divadlo pre 21. storočie“, ktorá sa stala kľúčovou pre jubilejný, 20. ročník medzinárodnej Banskobystrickej konferencie sú osobnosti, teórie a praktiky, ktoré výrazne ovplyvnili formovanie európskeho scénického umenia a myslenia o divadle na začiatku 21. storočia. Pozoruhodné môžu byť nové iniciatívy, ktoré sa práve zjavujú, ale aj ich komparácie so staršími divadelnými osobnosťami, umeleckými smermi, školami, ktoré stále znova vstupujú do diskurzu formou medzigeneračných výmen a dialógov. Očakávame originálne príspevky účastníkov o tom, aké je dnešné divadlo, aké osobnosti, súbory, postupy či témy v ňom máme, ako a aké hodnoty súčasné divadlo tvorí a reflektuje.

#### Ciele konferencie:

Cieľom konferencie je priniesť a porovnať medzinárodné poznatky o vývine súčasného divadla a drámy a aktívne vstúpiť do odborného či umeleckého diskurzu z teoretickej, pedagogickej aj praktickej divadelnej perspektívy.

Téma konferencie dáva priestor príspevkom reflektujúcim výrazné osobnosti a diela, ktoré ovplyvnili scénické umenie na počiatku nového milénia a/alebo ho dnes viditeľne formujú. Zaujímajú nás tiež aktuálne prejavy divadelnosti a súčasné (nielen teoretické) koncepty, ktoré sa pokúšajú reagovať na tieto nové podoby divadla, jeho neustále premeny, ako aj vplyv umeleckej praxe a teórie na pedagogický proces umeleckých vysokých škôl. Zaujímá nás teda to, čo sa ešte len zjavuje, ale už môže signalizovať ďalšie smerovanie divadla v budúcnosti.

#### Kľúčové otázky sú:

Mení sa podstata divadla vplyvom doby?

Aké je dnešné divadlo, aké osobnosti, súbory, postupy či témy v ňom máme?

Aký ďalší divadelný vývoj signalizujú dnešné trendy?

Ako a aké hodnoty súčasné divadlo tvorí a reflektuje?



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej  
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Čo môže byť pre divadlo novou hodnotou?

Dokáže súčasné divadlo sprostredkovať zrozumiteľné obsahy?

Potrebuje nové divadlo nového diváka či nového kritika?

Aký je vzťah súčasného divadla a jeho environmentu?

Aký vplyv a dopad majú dnešné umelecké trendy a následné zmeny v umeleckom vzdelávaní, ktoré na ne reagujú, na profiláciu novej generácie divadelných tvorcov?

### **Prihlasovanie konferenčných príspevkov:**

Príspevky na konferenciu je možné prihlásiť formou zaslania vyplneného registračného formulára na adresu [konferenciafdu@aku.sk](mailto:konferenciafdu@aku.sk) najneskôr do **20. 9. 2023**.

Názov príspevku s krátkym abstraktom (max. 1000 znakov) a kľúčovými slovami je potrebné uviesť v slovenskom a/ alebo anglickom jazyku.

Na základe posúdenia členov vedeckého a programového výboru bude autorom prijatých konferenčných príspevkov zaslané písomné pozvanie.

Registračný poplatok pre účastníkov konferencie je **25 €**, bližšie informácie o spôsobe platby budú zaslané e-mailom.

Vybrané konferenčné príspevky (rozsah max. 20 normostrán) sa stanú na základe recenzného posúdenia súčasťou zborníkovej publikácie s plánovaným vydaním v roku 2023. Finálne verzie príspevkov do zborníka je potrebné zaslať na adresu [konferenciafdu@aku.sk](mailto:konferenciafdu@aku.sk) najneskôr do **10. 11. 2023**.

Jednotlivé konferenčné príspevky prispôbte štandardnej dĺžke vystúpenia **max. 20 minút** v slovenskom alebo anglickom jazyku. (V prípade iných jazykov je potrebné vopred sa dohodnúť s organizátormi.)

Program konferencie a abstrakty príspevkov budú zverejnené na webovej stránke <https://fdu.aku.sk/>.

V prípade otázok, kontaktujte členov organizačného výboru na adrese:  
[konferenciafdu@aku.sk](mailto:konferenciafdu@aku.sk).

#### Vedecký a programový výbor:

prof. MgA. Jan Vedral, PhD.  
prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.  
prof. Matúš Oľha, PhD.  
prof. Peter Pavlac  
dr Paweł Płoski  
doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

#### Organizačný výbor:

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.  
Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.  
Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.  
Mgr. art. Janka Ovšonková  
Mgr. art. Lucia Katreniak Rakúsová  
Mgr. art. Peter Galdík



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

Horná 95, 974 01 Banská Bystrica

ÚDFV

Ústav divadelnej  
a filmovej vedy

CVU SAV

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

Konferencia sa uskutoční vďaka podpore z verejných zdrojov poskytnutých Fondom na podporu umenia a v rámci projektu APVV-19-0522 Tvorba a kritika hodnôt v súčasnom umení (výtvarné umenie, divadlo, film).

Partnerom konferencie je ZÁHRADA – Centrum nezávislej kultúry.

u. fond  
na podporu  
umenia

