

Teatrologická společnost

a Institut umění – Divadelní ústav
si Vás dovolují pozvat na

přednášku
Martina J. Švejdy

K některým aspektům Grossmanovy éry v Divadle Na zábradlí

Umělecká tvorba činohry Divadla Na zábradlí v období šéfování Jana Grossmana (1962–1968) byla již opakovaně odborně zpracována. Jak ale fungovalo divadlo jako takové? Jaké byly vztahy mezi jeho klíčovými osobnostmi (ředitelem Vladimírem Vodičkou, Janem Grossmanem, Václavem Havlem), jak probíhala jejich spolupráce? A lze Grossmanovu éru nějak periodizovat? Přednáška, vycházející z málo známého či zcela neznámého pramenného materiálu, se bude věnovat některým dosud přehlíženým aspektům historie DNZ v jeho slavném období šedesátých let.

st 19. září 17.00 h
Malý sál IDU
Celetná 17
Praha 1

Mgr. Martin J. Švejda, divadelní historik a kritik, vystudoval divadelní a filmovou vědu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, v letech 2000–2008 pracoval v knihkupectví Prospero, od roku 2008 působí jako výzkumný pracovník v Kabinetu pro studium českého divadla (Institut umění – Divadelní ústav). Působí i jako divadelní kritik, je spoluzakladatelem divadelního portálu Nadivadlo.

www.teatrologie.cz